

Le projet d'art immersif aux chutes du Rhin par le médiateur culturel et imprésario Beat Toniolo de Zeitz prend actuellement des formes musicales

## Les chutes du Rhin deviennent plus tangibles



Les créateurs et supporters derrière Beat Toniolos (3e depuis la gauche) projet d'art immersif aux chutes du Rhin dans la chapelle Sankt Anna à Schaffhouse. Images: Jurga Wüger

**Le projet de film "Les chutes du Rhin en quatre saisons" est en phase finale. Des enregistrements musicaux ont été réalisés la semaine dernière à Schaffhouse.**

Auteur: Jurga Wüger

À partir de mai 2020, la communauté de Neuhausen proposera un projet de film sur son propre spectacle naturel - les chutes du Rhin. Le médiateur culturel et imprésario Beat Toniolo de Zeitz a développé le projet. Né à Schaffhouse, il a de nouveau réussi à constituer une équipe de haut niveau composée de Hanspeter Weder, directeur général de Rhyality, Devon Miles, artiste d'art immersif, Reto Troxler de Module Plus, et des ingénieurs du son Roland Fatzer et David Bollinger. Il a également pu convaincre la communauté de Neuhausen de son projet d'art immersif sur les chutes du Rhin avec le film «Les chutes du Rhin en quatre saisons».

### Expérience unique en Europe

Dans la salle du site SIG, une expérience artistique immersive sur et autour des chutes du Rhin, actuellement unique en Europe, est actuellement produite sous la forme d'un film de 40 minutes qui dépeint de manière immersive les quatre saisons et les humeurs associées. Le terme "immersif" est dérivé du mot "immersion", qui signifie quelque chose comme l'intégration, l'entrée ou l'immersion. Le film Rheinfall est projeté sur un grand espace en trois dimensions dans le hall. Donc non seulement sur un écran frontal, mais aussi à gauche, en haut à droite, au plafond et en dessous au sol. Le film sera projeté en version courte de 20 minutes pour les touristes et en version longue de 40 minutes pour les classes scolaires, par exemple. Le projet est prévu comme une installation fixe pendant au moins trois ans. Les visiteurs peuvent se déplacer librement dans la salle et découvrir le spectacle naturel d'une nouvelle manière. En plus du cube cinéma immersif, un espace de 400 mètres carrés à l'intérieur de la salle, un bistrot vous incitera également à s'attarder. Pour réaliser le film, quatre caméras timelapse indépendantes ont été installées autour du bassin des chutes du Rhin. Ils ont commencé à enregistrer en mars dernier. Des plans de drones, des plans macro d'eau, de neige, de glace et de feuilles et des plans sous-marins ont également été réalisés au cours des douze derniers mois. Ces instantanés sont ensuite assemblés à l'aide d'une technologie moderne dans un film à 360 degrés qui suit une dramaturgie définie. Une salle de 400 mètres carrés à l'intérieur de la salle encouragera également un bistrot à s'attarder. Pour réaliser le film, quatre caméras timelapse indépendantes ont été installées autour du bassin des chutes du Rhin. Ils ont commencé à enregistrer en mars dernier. Des plans de drones, des plans macro d'eau, de neige, de glace et de feuilles et des plans sous-marins ont également été réalisés au cours des douze derniers mois. Ces instantanés sont ensuite assemblés à l'aide d'une technologie moderne dans un film à 360 degrés qui suit une dramaturgie définie. Des plans de drones, des plans macro d'eau, de neige, de glace et de feuilles et des plans sous-marins ont également été réalisés au cours des douze derniers mois. Ces instantanés sont ensuite assemblés à l'aide d'une technologie moderne dans un film à 360 degrés qui suit une dramaturgie définie.

### Des musiciens connus

Chacune des quatre saisons est mise en musique par un musicien et transformée en œuvre d'art par l'artiste immersif Devon Miles de Leipzig. Le musicien de Schaffhouse Thomas Silvestri joue le printemps, Dieter Meier du groupe Yello l'automne, Silvan Loher avec la soprano Eva Lind et l'auteur Ursula Haas ainsi que le chœur d'enfants Musikschule Schaffhausen l'été. La violoniste et compositrice de Schaffhouse Helena Winkelmann a été conquise pour la partie de l'humeur hivernale. Son œuvre «Suonen» pour quatre flûtes a été enregistrée mardi dernier dans la chapelle St. Anna à Schaffhouse. Helena Winkelmann a sélectionné dans la collection de poèmes de Rainer Maria Rilke «Les Quatrains Valaisans» des poèmes spécialement dédiés à l'eau. Elle attend avec impatience ce projet.

### Les œuvres d'art sont également immortalisées

Le peintre de Schaffhouse Erwin Gloor est convaincu que ce film touchera les gens et fournit une bonne dizaine de ses images Rheinfall pour ce projet. La communauté de Neuhausen, représentée mardi par le maire de Neuhausen, Stephan Rawyler, soutient pleinement le projet de Beat Toniolo. Le soutien financier est venu des cantons de Schaffhouse et de Zurich ainsi que d'autres municipalités et fondations. Le projet coûte 315 000 CHF. Il manque encore 50 000 CHF.